

МБОУ Колундаевская СОШ Шолоховского района Ростовской обл.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Колундаевская СОШ»
приказ №344
от 01.09.23г.
Л.Б. Беланова

Рабочая программа
Творческого объединения
«Музыкальная капель»

5-11 класс

Уровень: базовый

Составитель:

Камбулова Светлана Анатольевна

учитель музыки

2023 - 2024 учебный год

х. Колундаевский

Программа вокального кружка «Музыкальная капель» направлена на развитие у подростков вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Цели программы:

Главная цель программы – выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи:

образовательные

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками
- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса)
- обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности)
- обучение навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном

развивающие

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых

возможностей

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма

- развитие исполнительской сценической выдержки

- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления

- развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре

- духовно- нравственное развитие.

воспитательные

- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время

- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память

- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей

- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения

- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

знать

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;

- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.

уметь

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одnogолосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

Содержание программы

Реализация содержания программы ориентирована на применение наиболее эффективных методов и приемов формирования голоса. Основное содержание программы предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами. Программа предназначена для детей учащихся средних классов общеобразовательной школы, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по вокалу.

Формы организации вокальной деятельности:

- ✓ музыкальные занятия;
- ✓ репетиции;

- ✓ концерты.

Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости.
-

Используемые методы и приемы обучения:

- ✓ наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- ✓ словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- ✓ практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- ✓ частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- ✓ методические ошибки

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Постановка голоса	4	2	2

3	Музыкально-исполнительская работа	20	14	6
4	Работа над музыкальным образом	4	2	2
5	Ансамбль. Элементы двухголосия.	2	2	-
6	Сценическое движение	2	2	
7	Работа над репертуаром	22	29	2
8	Концертная деятельность	8	8	-
9	Итоговые занятия, творческие отчеты	4	4	-
ИТОГО		68	52	16

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт.
	I – полугодие			
1.	Вводное занятие. Беседа о правильной постановке голоса во время пения	2	07.09	
2.	Диапазон. Подбор репертуара. Распределение	2	14.09	
3.	Подготовка к поздравлению «Учитель перед именем твоим...»	2	21.09	
4.	Разучивание песен об учителях	2	28.09	
5.	Подбор репертуара к осеннему балу	2	05.10	
6.	Работа с микрофоном	2	12.10	
7.	Генеральная репетиция номеров к осеннему балу	2	19.10	
8.	Выступление на осеннем балу	2	26.10	
9.	Сценический образ	2	09.11	
10.	Сценическая культура и правила поведения	2	16.11	
11.	Подбор репертуара к Новому году	2	23.11	

12.	Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен	2	30.11	
13.	Художественное единство текста и музыки	2	07.12	
14.	Добрый праздник среди зимы	2	14.12	
15.	Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала	2	21.12	
16.	Выступление на Новогоднем Карнавале	2	21.12	
	II полугодие			
17.	Ансамбль. Элементы двухголосия	2	11.01	
18.	Унисон	2	18.01	
19.	Подбор репертуара ко Дню защитника отечества	2	25.01	
20.	Подбор репертуара ко Дню 8-Марта	2	1.02	
21.	Разучивание песен ко Дню 8-Марта	2	8.02	
22.	Генеральная репетиция праздничной программы ко Дню 8-Марта	2	15.02	
23.	Концерт ко Дню защитника Отечества	2	22.02	
24.	Концерт к 8 марта	2	7.03	
25.	Работа над движениями в песнях	2	14.03	

26.	Музыкальная форма	2	21.03	
27.	О значении песни в годы Великой Отечественной войны	2	4.04	
28.	Подбор репертуара ко Дню победы	2	11.04	
29.	Работа над репертуаром	2	18.04	
30.	Слушание и разучивание песен о победе	2	25.04	
31.	Презентация праздника «День Победы»	2	27.04	
32.	Разучивание песен к Последнему звонку	2	2.05	
33.	Генеральная репетиция праздника	2	16.05	
34.	Выступление на празднике Последнего звонка Заключительное занятие. Подведение итогов	2	23.05	
Все го		68		